

ÇANAKKALE -BALIKESİR SİVİL GİRİŞİMLER ENVANTER ÇALIŞMASI

Adı	Kim /ler Gönüllü Grupun Özelliği	Nerede Faaliyet Çevresi, Zamanı	Niçin /Amaç Hedefleri	Ne Yaptı Nasıl yaptı	Ürünler Sonuç
Çevre Savunucuları	Çevre Gönüllüleri Derneği (1996) Biga Çevre Derneği (2003-2016) Çanakkale Çevre Platformu (2000'ler) Kazdağı ve Madra Dağı Belediyeler Birliği (2008) Çanakkale Kent Konseyi Çevre Meclisi (2010) Ege ve Marmara Çevre Belediyeler Birliği (2016) Kazdağı Doğal ve Kültürel Varlıkları Koruma Derneği (2012) İda Dayanışma Derneği (2014) Gülpınar Sürdürülebilir Yaşam Derneği (2014) Su ve Vicdan Nöbeti koordinasyon kurulu (2019) Kaz Dağı Kardeşliği (2019) Biga Ekoloji ve Yaşam Platformu (2020) Kara Biga çevre platformu (2013)	Çanakkale 1990'lardan bugüne	Yerel /Bölgesel ekosistemin dengesinin bozulmasının engellenmesi Çanakkale Organize sanayi Bölgesi yerini değiştirmek (1996-97) Çanakkale 'ye Boğaz köprüsü yapılmasını engellemek. (1997) Lâpseki Alpagut köyüne Termik Santralının yapılmasını engellemek. Çan Termik santralı yapılmasını engellemek. (1998-2002) Assos-Küçükuyu yolu genişletilmesini 6 Metre ile sınırlandırmak. (2005) Atik Hisar Barajının kirlenmesi riskine karşı duyarlılık oluşturmak (2010-2020) Troas bölgesinde metalik madencilik yapılmasını engellemek. (2005 -2020) Ormanlık alanlarda RES, tarım bölgelerinde JES, yerleşim yeri yakınlarında termik santral kurulmasını engelleme (1996-2020)	Ekosistemin korunması ile ilgili farkındalık ve duyarlılık oluşturma Konuya özel hazırlanan afiş, pankart, bildiri, broşür gibi materyaller kullanıldı. Köy ve kahve ziyaretleri yapıldı. Köylerde ve kent merkezinde eğitim ve bilgilendirme toplantıları, paneller, konferanslar, söyleşiler yapıldı. Atik Hisar Şenliği organize edildi. İdari karar vericileri etkileme İmza kampanyaları düzenlendi. Mitingler ve kitlesel basın açıklamaları, yürüyüşler, insan zinciri, konserler organize edildi, basın açıklamaları yapıldı. Doğa tahribatı girişimde bulunulan (Çan) Karadağ (Ayyvacık) Gülpınar, (Çanakkale) Kirazlı gibi yerlerde kitlesel nöbetler tutuldu. Yatırım yapışmasının hukuki olarak engelleme Yatırımın /uygulamanın durdurulmasına yönelik dava açıldı. ÇED süreçlerine müdahil olundu. ÇED Halkı Bilgilendirme toplantılarında kendilerinin ve çevre sakinlerinin karşı pozisyonunda yer almalarını sağlandı. 1990'larda Lâpseki Alpagut köyüne Termik Santralı yapılmaması için mücadeleyi başlatanların bir kısmı hala çevre mücadelesinde aktif olarak yer almaktadır. Çevre aktivistlerindeki nöbet değişimi örgütsel yapılanmalardaki değişime de yansımıştır. Assos-Küçük Kuyu yolunun genişletilmesinde zeytin kıyımını önleme kampanyası düzenlendi; konuya özel hazırlanan afiş, pankart, bildiri, broşür gibi materyaller kullanıldı, köy ve kahvelerde eğitim ve bilgilendirme ziyaretleri yapıldı, 100.000 imza toplandı, dava açıldı. Metalik madencilik karşı Çanakkale-Balıkesir ölçeğinde mücadelenin birlikte organize edilmesi için Kazdağı ve Madra Dağı Belediyeler Birliği kuruldu. Bu birlik daha sonra Ege ve Marmara Çevre Belediyeler Birliği halini aldı. Kirazlıdaki mücadele Türkiye hatta dünya çapında Kaz Dağı ve yöresindeki metalik madencilik karşı duyarlılığı artırdı. İstanbul'da Kazdağı Dayanışma inisiyatifi oluşturuldu.	Lâpseki Alpagut köyüne Termik Santralı iptal ettirildi. Çanakkale Organize sanayi Bölgesi yeri değiştirilemedi. Ama kirlenmeye karşı bir duyarlılık oluşturuldu. Çanakkale Boğaz köprüsü iptal ettirildi. Çan Termik santralı yapıldı. Hatta Çan-Biga tarafında birçok termik santral yapılmaktadır. Assos-Küçük Kuyu yolunun genişletilmesinde zeytin kıyımı önemli ölçüde önlenildi. Tuzla'da 2 JES çalışıyor. 3. JES mahkeme kararı ile durduruldu. Gülpınar'daki JES için yapılan sondaj iptal ettirildi. (Çan) Karadağ'daki maden projesi iptal ettirildi. Kirazlı (Çanakkale) deki maden şirketinin ruhsatı yenilenmedi. Alandaki faaliyetler düşük düzeyde devam ediyor.

Adı	Kim /ler Gönüllü Grubun Özelliği	Nerede Faaliyet Çevresi, Zamanı	Niçin /Amaç Hedefleri	Ne Yaptı Nasıl yaptı	Ürünler Sonuç
Deprem için Sivil Koordinasyon Gönüllüleri	Körfez depreminin yarattığı çaresizlik durumunda bölgeye acil yardım ulaştırmak için bir araya gelen gönüllüler	Çanakkale ile Körfez (deprem) Bölgesi 1999-2000	<p>Kentte deprem ile ilgili duyarlılığın gelişmesine ve Deprem Bölgesi'ne yardımların amacına ulaşmasına katkı yapılması</p> <p>Deprem bölgesinin acil ihtiyaçlarının karşılanmasına destek olmak,</p> <p>Çanakkale'nin depremselliğini araştırmak</p> <p>Kentte olası bir deprem riskine karşı ön hazırlıkları yürütmesini kent gündemine taşımak</p>	<p>Çalışmalar, Lojistik Destek ve Çanakkale Depremselliği Rapor Grupları olarak yürütüldü.</p> <p>Lojistik Destek Grubu ile kentteki kurum kuruluş ve bireyler ile deprem bölgesindeki ihtiyaç sahipleri ve hizmet üreten gruplar arasında eşgüdüm sağlandı. Bölgede özellikle çocuk ve kadınların acil ihtiyaçlarının karşılanmasına destek olundu.</p> <p>5.000 fazla paletin deprem bölgesinde sevkini organize edildi. Bu çalışmada gerek yerel yönetim gerekse valilik olmak üzere çeşitli resmi ve özel kuruluşların desteği sağlandı. Ayrıca Çanakkale Boğaz Komutanlığı da firkateyn tahsis ederek paletlerin Bölge'ye ulaştırılmasını kolaylaştırdı.</p> <p>Kurum ve kuruluşlarla birlikte toplumun tüm kesimlerinin katılabileceği Afet mağdurları ile sosyal yardımlaşma ve dayanışma organize edildi.</p> <p>Sivil Koordinasyon ile Valilik ve Belediye'nin ortak olarak yer aldığı "Bir uyku tulumu da benden" kampanyası düzenledi. Kampanyaya Üniversite, Boğaz Komutanlığı, Defterdarlık, Çanakkale Devlet ve SSK Hastaneleri çalışanlarının yanı sıra Lions, Rotary, İHD, ÇTO, Baro, çeşitli okul, sendika, dernek, girişim ve bireyler de aktif olarak katıldı.</p> <p>Bu kampanyadan elde edilen birikimle diktirilen uyku tulumları, Sivil Koordinasyon Merkezi'nce belirlenen çadır kentlerdeki çocuklara koordinasyon gönüllülerince imza karşılığı teslim edildi.</p> <p>Çalışmanın sonunda sürece katkı sunan her kurum ve kuruluşun özel olarak çağrıldığı, tüm kentliye açık toplantı düzenlendi. Toplantıda kentte toplanan yardımların bölgede nerelerde kimlere, nasıl dağıtıldığı sayısal ve sözel olarak açıklandı. Kampanya ve dağıtım sırasında çekilen görüntülerden hazırlanan film gösterildi.</p> <p>Çanakkale Depremselliği Rapor Grubu, farklı meslek guruplarından gönüllülerin katkılarını da alarak, 2 ay 'da 40 saati bulan kolektif emek ile "Çanakkale ve Deprem" raporunu hazırladı.</p> <p>Çanakkale ve Deprem Raporu, değerlendirilmeleri için ilgili tüm kurum ve kuruluşlara dağıtıldı. Bu birimlerin kendi görüşlerini sunabileceği bir sempozyum düzenlendi. Çanakkale Valiliği, Çanakkale Belediyesi, Çanakkale Şehir Plancıları, Çanakkale Eğitim Sen, Çanakkale Tabipler Odası, İHD Çanakkale Şubesi, Çevre Gönüllüleri Derneği, ÇYDD, ÇAKAY, ADD, Çanakkale deprem için sivil koordinasyon gönülleri kurumsal olarak raporlarını, farklı meslek dallarına katılımcılarda kişisel bildirimlerini sundular.</p>	<p>"Bir uyku tulumu da benden" kampanyası ile 45 gün içinde 750 uyku tulumu ihtiyaç sahibi 2 12 yaş grubu çocuklara ulaştırıldı.</p> <p>"Çanakkale ve Deprem" Sempozyumu kitabı yayımlandı.</p> <p>Kentte olası bir deprem riskine karşı ön hazırlıkların yürütülmesi aksında çalışmaya başlayanlar, sürecin bütününden ayrı çalışmayı tercih edip arama -kurtarma faaliyetlerinde uzmanlaşmada yoğunlaşıp, Çanakkale Acil Yardım Derneğini (ÇAKAY) kurarak çalışmalarını sürdürdü.</p> <p>2002-2003 yıllarında "Afetleri Önlemek ve Hazırlıklı Olmak İçin Yerel Kapasitenin Geliştirilmesi Projesi'nin Çanakkale uygulanmasını kolaylaştırdı; Çanakkale Yerel Günden 21 tarafından Deprem için Sivil Koordinasyon Gönüllüleri ile Valilik, Boğaz ve Garnizon Komutanlığı, Çanakkale Belediyesi, 18 Mart Üniversitesi ortaklığı oluşturularak toplumun değişik kesimlerinde afete hazırlanma bilinci ve duyarlılığı yaygınlaştırıldı.</p>

Adı	Kim /ler Gönüllü Grubun Özelliği	Nerede Faaliyet Çevresi, Zamanı	Niçin /Amaç Hedefleri	Ne Yaptı Nasıl yaptı	Ürünler Sonuç
Yerel Tarih grubu	Kentte yurttaş duyarlılığı taşıyan ve katılım süreçlerini önceleyen, aktivistler (ulaşılabilir 80 kişiden fazla katılımcı)	Çanakkale 1999-2003	Kent duyarlılığı ve kentli olma bilincinin geliştirilmesinde yerel - sivil tarihin rolünün artırılması. Yerel tarihe farkındalığı geliştirmek Yerel kültür mirasına duyarlılığı artırma, Kültür mirasının korunmak	Tarih Vakfının Yerel Tarih Grupları Projesi ile ilişkili olarak çalışıldı. Çalışma konuları yıllık projeler olarak belirlendi. Her konu farklı bir koordinatör tarafından yürütüldü. Süreç ve yapılacaklar katılımcıların (aktivistlerin /gönüllülerin) haftalık toplantılarında kararlaştırılıp, iş bölümü ve iş birliği ile uygulandı. Anlayış olarak kentteki diğer kurum, kuruluş ve sivil toplum örgütleri ile birlikte hareket edildi. Çanakkale Valiliği Millî Eğitim Müdürlüğü -Kültür Müdürlüğü, Çanakkale Belediyesi, Eğitim Sen, Yerel Gündem 21, ÇEYAP Tarihi Kent Komisyonu, ilgili okulların müdürleri, öğretmenleri öğrencileri, okul dernekleri ve kentteki duyarlı kişi ve örgütlerle birlikte çalışıldı. Bu çalışma sırasında birliktelikler farklılıkları yok etmeden eş değerli olarak sürdürdü. İş birliği yapılan kurumlarda kurumsal ve kentlide bireysel ve toplumsal sivil yerel tarih duyarlılığını geliştirecek ve yaygınlaştıracak tarzda hareket edildi Haftalık toplantılar: grup üyeleri ile Yalı Hanında haftanın değerlendirmesi yapılıp, sonraki haftanın planlanması ve görev dağılımı yapıldı. Her ayın son Cumartesi grup üyesi olmayan ama sivil tarihe duyarlı kesimlerle toplantı yapıldı. Tarihçe adlı yerel iletişim bülteni çıkarıldı. Burçak Madran tarafından "Toplumsal iletişim yolu olarak müzeler ve sergiler" adlı konferans verildi. Sözlü Tarih Atölyesi gerçekleştirildi. Kent müzeleri ile ilgili konferans/toplantı yapıldı. "Çantalar Elimizde" Sergisi düzenlendi. "Çanakkale'de Sokak Adlarında Yaşayanlar" kitabı hazırlandı., Belediye yayınladı. Tarihi kent gezi güzergahı oluşturuldu, tarihi kent gezileri düzenlendi. Sosyal- toplumsal tarihin yanı sıra fiziksel kent tarihi ve korumacılık çalışmaları başlatıldı.	"Çantalar Elimizde Sergisi", Kentliye, Kentin resmi tarihinin dışında Yerel bir tarihinin olabileceğini gösterip, bu tarihin sivil duyarlıklarca araştırılması gerektiğini somut olarak gösterdi. "Sokak Adlarında Yaşayanlar" kitabı; kent sokaklarına isimleri verilen tarihi ve yerel kişilerin hakkındaki bilgileri açığa çıkararak kent belleğine katkıda bulunuldu. Bu iki çalışmanın sonuçlarının olumlu yankı bulması, kente sivil tarih duyarlılığını geliştirdi. Belediye tarihi bir binada "Kent Müzesi ve Arşivini" kurdu. Kentte maddi ve maddi olmayan (fiziki, kültürel, sosyal) tarihi miras ile ilgili duyarlılığının gelişmesine katkı yaptı. Troas Bölgesinin tarihsel geçmişinin ortaya çıkarılması (arkeolojik kazı ekiplerinin) çalışmaları ile ilişkilendirildi; "Trois Dostları" grubu oluşturuldu. Her yıl kazı dönemi sonunda ekiplerin o yıl ki buluntuları ve anlamlarını paylaştığı "Arkeoloji Günleri" düzenlendi. Kentin fiziksel tarihi, kent dokusunun korunmasına duyarlılık oluştu. Çanakkale Evlerini Yaşatma Projesi (1994-96) döneminden gelen birikimle birlikte Çarşı Caddesi Cephe Yenileme Projesi hazırlandı.

Adı	Kim /ler Gönüllü Grubun Özelliği	Nerede Faaliyet Çevresi, Zamanı	Niçin /Amaç Hedefleri	Ne Eylemek Nasıl yaptı	Ürünler Sonuç
El Emeğini Değerlendirme Derneği -Kadın Danışma Merkezi	Toplum merkezindeki Ev Kadınlarını Destekleme Projesindeki gönüllü kadınlar, Kadının İnsan Hakları Eğitim Programları'na katılmış olan kadınlar,	Çanakkale-Merkez 1999-2021	Toplum Merkezi'nin hizmet bölgesinde ikamet eden ev kadınlarının, içinde yaşadıkları toplumda üretim faaliyetlerine katılabilmeleri için desteklenmesi, Yeni bilgi ve beceriler kazanmalarına yardımcı olmak, Kadınların enerjilerinin gelir getirici faaliyetlere kanalize etmek ve bu faaliyetlerin sergilenebileceği ortamı oluşturmak Programa katılan kadınların birey olma çabalarına destek vermek Kadınları, toplumsal cinsiyet rollerine dayalı olarak yaşadıkları ayrımcılık ile mücadele etmeleri için güçlendirmek Ekonomik haklar çerçevesinde örgütlenmek Kadın dayanışması ve örgütlenmesini geliştirmek.	Çanakkale Toplum Merkezinde yürütülmekte olan bir sosyal hizmet projesi olarak hayata geçirilen "Ev Kadınlarını Destekleme ve Geliştirme Projesi" kapsamında oluşturulan gönüllü gruplar ile kent merkezinde tüm STK ların çalışmalarının takip edildi ve iş birliği planları yapıldı. Mahalle temsilcilerinin oluşturuldu. "Kadının İnsan Hakları Programı'na katılan kadınların örgütlenme çalışmalarına başlandı. Ev Kadınlarını Destekleme Projesindeki gönüllü kadınlar ile KİHEP katılımcılarının bir araya getirildi. Psiko-sosyal danışma gruplarının oluşturuldu. Dernek kuruldu ve Örgütlenme çalışmaları yapıldı. Bağımsız bir Kadın Danışma Merkezi açıldı. Merkezde danışmanlık hizmetlerinin sürdürülebilirliği için nöbet sistemi oluşturuldu. Kadın Danışma Merkezinin açılmasının ardından kadın ve kız çocuklarına psikolojik ve hukuki destek sağlandı ve ekonomik becerilerini geliştirmelerine destek olacak çeşitli kurslar açıldı. Kent ölçeğinde toplum merkezleri ile iş birliği yaparak kadınların yaşadığı psiko-sosyal sorunlar, şiddet, cinsiyet ayrımcılığı gibi konularda toplumda bilinç oluşturmaya çalışıldı.	Yaklaşık 1000 kadının eşitlik ve şiddet konularında destekleyici eğitimler almaları sağlandı. Ekonomik güçlenmeye yardımcı olacak, semt pazarlarında ve Morabbin Parkında satış reyonları oluşturularak kadınların gelir elde etmelerine destek olundu. Dernek Türkiye Kadın Hareketinin bir parçası olurken, Kentin orta ve alt gelir gruplarından gelen ve en fazla lise mezunu olan kadınlarından bir kesimi Türkiye Kadın hareketinin parçası haline geldi.

Adı	Kim /ler Gönüllü Özelliği	Grubun	Nerede Faaliyet Çevresi, Zamanı	Niçin /Amaç Hedefleri	Ne Yaptı Nasıl yaptı	Ürünler Sonuç
Kadın Girişimcileri	Çanakkale Kadın El Emeğini Değerlendirme Derneği ve Türk Kadınlar Birliği Çanakkale Şubesi üyesi bir grup aktivist kadınl		Çanakkale 2005-2010	<p>Çanakkale’de kadın girişimciliğinin geliştirmesi</p> <p>Kadınların evlerinden çıkıp, birlikte üretip, birlikte pazarlama olanaklarını oluşturmak,</p> <p>Eğitimleri günlük yaşamlarına yansıtma imkanlarını artırmak</p> <p>Kent yaşamına ve karar süreçlerine katılımlarının artırmak.</p> <p>Ortak işletme kurmak, satış için Show Room temin etmek, Kadın üretim (iş) merkezi oluşturmak.,</p>	<p>Çanakkale Kadın El Emeğini Değerlendirme Derneği ve Türk Kadınlar Birliği Çanakkale Şubesi üyesi bir grup aktivist kadın kentte var olan kadın çalışmalarını geliştirmek, yaygınlaştırmak için bir araya geldi. Bir süre faaliyetlerini organize etmeye çalıştıktan sonra konuyu sistematik ve organize şekilde geniş çerçevede derinlemesine inceleyip, yol haritasını oluşturmak, kurumlar arası ilişkileri sağlamak üzere Çanakkale Kent Konseyi Kadın Girişimciler Çalışma Grubunu kurdular.</p> <p>Grup, Çanakkale Belediyesi, İl sosyal Hizmetler Müdürlüğü- Toplum Merkezleri Müdürlüğü, Nedime Hanım Kız Meslek Lisesi, Biga İktisadi ve İdari Bilimleri Fakültesi, Çanakkale Kadın El Emeğini Değerlendirme Derneği -Kadın Danışma Merkezi ve Türk Kadınlar Birliği Çanakkale Şubesi ortaklığı ile Çanakkale Kadın Girişimcileri Eğitimi ve Destekleme Projesini” hazırladı. Proje, Türkiye Yerel Gündem 21 Programı Yerel Projelere Destek Programından tarafından desteklendi. Projenin Uygulanmasında Halk Eğitim Merkezi ve KOSGEB ile iş birliği yapıldı.</p> <p>Toplam 194 ev kadınına çini, tekstil -konfeksiyon, ebru, batık, folklorik bebek ev pansiyonculuğu ve kent rehberliği ile girişimcilik kursları verildi. Ayrıca toplam 95 kursiyerin KOSGEB’den girişimcilik eğitimi alması sağlandı.</p> <p>Kursiyerler ile ailenin yaşam kalitesinin yükseltilmesi ve kişisel- sosyal kapasitelerinin geliştirilmesi için farkındalık oluşturma atölyeleri yapıldı.</p> <p>Kadınların kendileri ve kentleri ile ilgili kararlara uygulamalara katılmaları ile ilgi çalışmalar yapıldı.</p> <p>Bursa (Nilüfer, İznik) İzmir-Karaburun, İzmit -Kadav ve Kastamonu Girişimci Kadınlar Merkezi kadın çalışmaları ve kooperatifleri ile ilgili inceleme gezileri yapıldı.</p> <p>Çalışma Grubu’nun hazırladığı iş ve istihdam ile kent yaşamına ve karar süreçlerine kadınların katılımı ile ilgili rapor Kent Konseyi Genel Kurulunda görüşüldü.</p> <p>Troia eserleri incelenip, onlardan esinlenerek giysi, ebru, batık, seramik eşya tasarımları yapıldı.</p> <p>Çanakkale Belediyesi tarafından belediye iş merkezinde 2 bin bir bölüm Kadın İş merkezi olarak kullanılmak üzere projedeki kadınlara tahsis edildi.</p>	<p>Çanakkale Girişimci Kadınlar Üretim ve Pazarlama Kooperatifi kuruldu.</p> <p>Kadın İş Merkezi oluşturuldu.</p> <p>Kooperatif Aynalı Çarşıda Dükkân açtı.</p> <p>Ürün yelpazesi genişledi.</p> <p>Çanakkale’de ev kadınlarından girişimciliğe yönelen ve ev yemekleri dahil çeşitli alanlarda çalışan kadınlar çoğaldı.</p> <p>Kadınların kent yaşamına aktif katılımı arttı.</p>

Adı	Kim /ler Gönüllü Grubun Özelliği	Nerede Faaliyet Çevresi, Zamanı	Niçin /Amaç Hedefleri	Ne Yaptı Nasıl yaptı	Ürünler Sonuç
Mavi Tay Çocukların Kültür Evi	Çanakkaleli Deniz ve Ayla Çınaroğlu'nun eski Rum evini (papazın evi) restore ettirip, çocukların kültür evi haline getirme girişimi etrafında bir araya gelen gönüllü ve gönülünü vermiş çalışanlardan oluştu.	Çanakkale, Türkiye, Dünya (2007-2014)	Sivil bir yapının örgün eğitim sistemi dışında yaygın olarak çocukların kültürel-sanatsal gelişimlerine katkı yapması	<p>Mavi Tay Çocukların Kültür Evi ve buradaki çalışmaların finansmanın tamamına yakınına bir süre Deniz- Ayla Çınaroğlu çifti karşılıdı. Bir miktar katkı da enstrüman çalmasını öğrenen çocukların ailelerinden geldi. Daha sonra Çanakkale Belediyesi ile ortak projeler geliştirilerek, proje bazında belediyeden destek alındı.</p> <p>Proje dışındaki faaliyetlere katılmak için Mavıtay'a üye olmak gerekiyordu. Mavıtay'a üye olmak ve (enstrüman çalmasını öğrenme dışındaki) etkinliklere katılmak ücretsizdi. Kültür evinde Çocuk Kütüphanesi vardı. Çocuk korosu, yazar /sanatçı buluşmaları, yaratıcı drama çalışmaları, keman, piyano gibi enstrümanların öğretilmesi gerçekleştirildi.</p> <p>Atölye Çanakkale Projesi (2011) Mavıtay Çocukların Kültür Evi, Çanakkale Belediyesi iş birliğiyle gerçekleştirildi. Projede resimden müziğe, fotoğraftan heykele, dramadan videoya kadar çeşitli alanlarda atölye çalışmaları yapıldı. Atölye Çanakkale Projesi Yaz Programlarına 200'ün üzerinde çocuk katıldı ve çocukların işlerinden oluşan sergi açıldı.</p> <p>1*. Uluslararası Çanakkale Çocuk Bienali: 2010 yılında gerçekleştirilen "Arkadaşım Bienal" projesine çocukların yoğun ilgisi, bu çalışmayı genişleterek devam ettirme konusunda verdiği ilhamla 2012 yılında Mavıtay Çocukların Kültür Evi ve Çanakkale Belediyesi öncülüğünde 1. Uluslararası Çanakkale Çocuk Bienali gerçekleştirildi. Yıl boyunca Çanakkale'de Mavıtay'ın yanı sıra Okullar ile Belediye Sosyal Yaşam Evlerinde atölye çalışmaları, seminer, söyleşi ve sanatçı buluşmaları yapıldı. Çanakkale dışında Türkiye ve yurtdışındaki farklı kentlerle de iş birliği geliştirdi.</p> <p>Bu çalışmaların sonucunda ortaya çıkacak 5000'den fazla çocuğun işleri kentin değişik yerlerinde /mekanlarında sergiledi. Kent dışından (yurt içi ve dışından) yüzlerce çocuk çalışmalarıyla katkıda bulundu. Bienale paralel olarak çocuklara yönelik dans, müzik pandomim, tiyatro, video gösterileri ve çeşitli atölyelerle şekillenen sanatçı buluşmaları gibi bir dizi etkinlik de düzenlendi.</p> <p>Çanakkale Barış Atölyeleri Projesi (2013): Çanakkale Belediyesi'nin, iş birliğiyle 5-15 yaş arasındaki çocuklara yönelik hazırlanan Projenin ana amacı çocukları şiddetsiz bir hayat sürdürebilmeleri konusunda destekleyerek, barış kavramını konuşmak; paralel olarak barış teması etrafında işler üretmek; toplumsal cinsiyet, ayrımcılık, iletişim, şiddetsizlik, birlikte yaşam konularında farkındalık yaratabilmek.</p> <p>Edebiyattan fotoğrafa, yaratıcı dramadan müziğe kadar farklı disiplinlerden sanatçı, yazar ve uzmanlarla buluştu, kenti tanıma/anlama gezilerine katıldı. Fotoğraf Atölyeleri, Müzik Çalışmaları, Dans ve Drama Etkinlikleri, Yaratıcı Sanat Atölyelerinde (resim, heykel, seramik vb.) birlikte işler üretti. Atölyeler, Mavıtay'ın yanı sıra Belediye sosyal yaşam evlerinde de yürütüldü. Aynı zamanda kentteki öğretmen adayları ve velilere yönelik etkinlikler düzenlendi. Çeşitli sergi ve etkinliklerle sona erdi.</p> <p>Çanakkale Barış Atölyeleri' projesi kapsamında yaşayanların çoğunluğu romanlar olan Fevzipaşa Mahallesi Sosyal Yaşam Evi'nde "Fotoğrafçı Çocuklar Atölyesi" gerçekleştirildi. Görsel algının gelişimi üzerine kurulu atölye programı çocukların yaratıcılıklarını fotoğraf yoluyla aktarmalarının yolunu açmayı ve çocukların kendilerini görsel olarak ifade edebilmelerine olanak sağladı. "Bizim Mahalle" ana başlığı altında foto-röportajlar hazırlayan çocukların işleri atölye sonunda Fevzi Paşa Mahallesi'nde açılan bir sergi ile kentin beğenisine sunuldu.</p> <p>Anadolu Kültür tarafından yürütülen "Çocukların Hakları, Çocukların Kitapları" projesinin Çanakkale çocuk Yazar ve Çizer Atölyelerini koordine etti</p>	<p>2. Uluslararası Çanakkale Çocuk Bienali 2014-15 yıllarında, Mavıtay Çocukların Kültür Evinin kapatılması nedeni ile Çanakkale Belediyesi, Arkadaşım Bienal Ekibi ve DADA Neşeli Fikirler Atölyesi iş birliğiyle yerel, ulusal ve uluslararası düzeyde birçok kurum ve kişiyle ortaklık kurularak "İçim Dışımın Büyük" sloganıyla gerçekleştirdi.</p> <p>"Arkadaşım Bienal Okul Atölyeleri", "Arkadaşım Bienal Sanatçı Buluşmaları" ve "Özel Bienal Atölyeleri" programlarına 5000'den fazla çocuk katıldı. Çalışmaların sonucunda ortaya çıkan işler de kentin farklı mekanlarında izleyicileriyle buluştu. Bienale 44 ülkeden ve Türkiye'deki 35 kentten binlerce çocuk, barış temalı farklılıklara saygı ve çevre gibi konulara vurgu yapan farklı sanat disiplinlerinde ürettikleri işlerle katkı verdi. Bienal süresince çocuklara yönelik film gösterimleri, atölye çalışmaları ve söyleşiler düzenlendi.</p> <p>Mavi Tay Çocukların Kültür Evindeki ve Arkadaşım Bienal Ekibinin çalışmalarının birikimi, 2015 yılında açılan Çanakkale Belediyesi Çocuk Kültür Evi'nin fikri ve kadrosal alt yapısını oluşturdu.</p>

Adı	Kim /ler Gönüllü Grubun Özelliği	Nerede Faaliyet Çevresi, Zamanı	Niçin /Amaç Hedefleri	Ne Yaptı Nasıl yaptı	Ürünler Sonuç
Çanakkale Bienal İnisyatifi CABİNİN	Kâr amacı gütmeyen, farklı alan ve meslek gruplarından katılımcıların birlikteliği, sanata, kültüre dair bir düşünce ve aktivite üretim platformu.	Çanakkale merkezli 2007-2020	Çanakkale'deki farklı toplum kesimlerini çağdaş sanatla buluşturulması Sanat odaklı etkinlikler ve eğitimler yoluyla dezavantajlı grupların (çocuklar, engelliler) toplumsal yaşama katılımlarını, üretkenlik ve becerilerini artırmak. Çanakkale'nin özgün, tarihi, doğal ve kültürel değerlerini uluslararası boyutta tanıtmaya ve itişim ve iş birliği ağları oluşturmak	TANDEM Türkiye 2011-2012 – Kültür Yöneticileri Değişim Programı I” kapsamında Paris’ten bir ortakla birlikte “Zihinsel Engellilerle Sanat” Projesi uygulandı. 2010 yılında 2. Uluslararası Çanakkale Bienali’nde çocuklara yönelik “Arkadaşım Bienal” projesi uygulanırken ilköğretim düzeyinde 200’e yakın çocuğun katıldığı atölyelerde üretilen işlerin yer aldığı proje ile aynı ismi taşıyan “Arkadaşım Bienal” sergisi açıldı Sergi aynı zamanda İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali’ne taşındı. CABİNİN, sivil inisiyatif kimliğini, kurumsal bir yapıyla desteklemek adına 2012 yılında Troya Kültür Derneği’ni kurdu. 1-6 Eylül 2013-12-13 Mart 2015 Tarihleri arasında “Kadın ve Göç” Çağdaş bir Yolculuk: Göçmen Kadınların Hafızası ve Geleceği” projesi uygulandı. 2015 yılında Çanakkale Valiliği için "Anmak - Anlatmak, Çanakkale 1915" gezici sergisi hazırlandı. 2018 Tefikiye OPET Arkeo-Köy sanat ve tasarım çalışmaları, CABİNİN üyeleri Prof. Dr. Rüstem Aslan, Seyhan Boztepe ve Deniz Erbaş danışmanlığında yürütüldü Tevfikkiye Arkeo-Köy Sanat Günlerinin gerçekleştirildi. Troia Çocuklarla Arkeoloji Atölyeleri düzenlendi. 15 Ocak 2019- 14 Eylül 2020 tarihleri arası “Konuk Sanatçı Programı” uygulaması gerçekleştirildi. Çanakkale Tarih ve Kültür Vakfı (ÇATKAV) tarafından Çanakkale Valiliği, ÇATOD ve Troya Kültür Derneği ortaklığında Troya Kültür Rotası Projesi uygulandı. 2019 yılında Bauhaus Etkinlikleri düzenlendi. 4-6 Temmuz 2020 tarihleri arasında Mahal Açık alanında Goethe Enstitüsü iş birliğiyle hayata geçirilen ve Kahramanlar başlığını taşıyan Açık hava film gösterimleri yapıldı. Seçilmiş fotoğraflar ve müzik parçaları ile Almanya’da caz müziğin ilk günlerinden bugüne kadarki tarihini yansıtan “Alman Cazı” sergisi düzenlendi. Her bienalde, belli yaş grubundaki çocukların bienal sergilerini gezmesi ve sergi içerisindeki yapıtlar üzerine yaratıcı çalışmalar gerçekleştirilmesi organize edildi. Sergi Mekanları engelli bireylerin çağdaş sanat etkinliklerine erişimini sağlayacak şekilde düzenlendi.2012 yılında başlayan bu uygulamalara özel rehberli turlar da eşlik etti. Kadınların üretimlerini, sözlerini ve eylemlerini bienal kapsamında görünür kılmayı ve toplumun farklı kesimleriyle buluşturdu.	Sınır Çizgisi adını taşıyan sergi 2007’de 80’den fazla sanatçının katılımı ile 8 mekanda açıldı. 2008’den itibaren Çanakkale Bienali düzenlenmeye başlandı. 7. Bianel Eylül 2020’de gerçekleştirildi. 2010 yılındaki “Arkadaşım Bienal” projesine çocukların yoğun ilgisi, bu çalışmayı genişleterek çocuk bienali düzenleme fikrine de ilham verdi Üniversite öğrencisi gençler, güzel sanatlar eğitimi alan öğrencileri, sanatçıların üretim süreçleriyle buluştu. Bir çağdaş sanat etkinliğinin, farklı tasarım, uygulama ve organizasyon süreçlerinde, gönüllülük esasıyla, kendi içlerinde yatay olarak örgütlenerek, ekip çalışması, görev ve sorumluluk alma, kolektif üretim ve yaratıcı çalışma süreçlerini deneyimlemediler. Çanakkale yeni ve alternatif bir sanat mekânı olarak restore edilmiş eski palamut deposu olan MAHAL’i kazandı. Faaliyetlerini Kasım 2013’ten itibaren MAHAL’de yürütmektedir

Adı	Kim /ler Gönüllü Grubun Özelliği	Nerede Faaliyet Çevresi, Zamanı	Niçin /Amaç Hedefleri	Ne Yaptı Nasıl yaptı	Ürünler Sonuç
Seramik Şehri Çanakkale Projesi Konseyi	Çanakkale Rotary Kulübü'ü öncülüğüyle Çanakkale Valiliği, Çanakkale Belediyesi, Çanakkale Boğaz Komutanlığı, Çanakkale 18 Mart üniversitesi bir araya gelmesine kente seramik şehri kimliği kazandırılması gerektiğini düşünen duyarlı kentlilerin / gönüllülerin katılmasından oluşuyor.	2008-2013 Çanakkale	Çanakkale'ye seramik kenti kimliğinin kazandırılması Çanakkale Seramik Müzesini kurdurmak. Geleneksel Çanakkale Seramikleri üretimini canlandırmak. Seramik atölyelerinin hediyeelik eşya üretiminde geleneksel Çanakkale seramiği form ve desenleri kullanmalarını teşvik etmek. Geleneksel Çanakkale Seramikleri form ve desenleri kullanılarak üretilen kent mobilyalarının kent yaşamı ile buluşturmak.	2005-2007 yılları arasında Üniversite ve Belediye seramik sempozyumu düzenleyip, Ulusal Seramik Yarışması yapmıştı. 2007 son aylarında. Prof. Dr. Erdiñç Bakla'nın girişimi ile Çanakkale Rotary Kulübü'nün öncülüğüyle Seramik Şehri Çanakkale Projesi Konseyi oluşturuldu. İlgi duyan gönüllülerin ve uzmanların katkıları ile konuyu sistematik ve organize şekilde geniş çerçevede derinlemesine inceleyip, yol haritasını oluşturmak, kurumlar arası ilişkileri sağlamak üzere Çanakkale Kent konseyi seramik çalışma grubu kuruldu (1 Mart 2008). Grup konuyu irdeleyen toplantılar, atölyeler yanında kente yönelik toplantı panel, çalıştay vb. düzenledi. Boğaz Komutanlığı "Tarihi Er Hamamı"nı Çanakkale Seramik Müzesi yapılmak üzere Çanakkale Belediyesine devretti. (2009) Kent Konseyi Genel Kurulu, Çalışma Grubu'nun seramik müzesi raporunu görüşüp, sonuç raporu değerlendirmek üzere ilgili kurumlara gönderildi. 2013 Tarihi Er Hamamı Müze işlevine uygun olarak Restore edilip, yalnız bir obje müzesi değil, objenin olduğu kültürel iklimi de anlatan, süreli ve kalıcı sergi alanları, konservasyon alanı, seminer alanı gibi fonksiyonları bulunan, bahçesinin kentlinin kullanılabilceği bir müze haline getirildi.	Tarihi Er Hamamı Çanakkale Seramik Müzesi haline getirildi. Belediye Çanakkale seramikleri anı eşya üretim atölyesi oluşturdu ve burada seramik kursu düzenledi.

Adı	Kim /ler Gönüllü Özelliği	Grubun	Nerede Faaliyet Çevresi, Zamanı	Niçin /Amaç Hedefleri	Ne Yaptı Nasıl yaptı	Ürünler Sonuç
Ece Ayhan Sivil Girişimi (EASG)	Ece Ayhan'ın şiirleri ve düşünsel mirası etrafında iktidar ve otorite karşıtlığı' ruhu ve gönüllülük ilkesiyle bir araya gelen bir grup Ece Ayhan okuru		Çanakkale 2008-2019	<p>Çanakkale ve Türkiye'nin kültür sanat iklimine katkı yapılması</p> <p>Şair Ece Ayhan'ın şiirlerinin ve düşünsel mirasının farklı temalarla ele alınarak paylaşmak ve tartışmaya açmak</p> <p>Ece Ayhan Kültürevi kurulmasına öncülük etmek</p> <p>Ece Ayhan'a ilişkin yazı, kitap, makale, tez... vb. yazınsal üretimlerin takip etmek; yazılı ve görsel bir derleme yapılarak bir Ece Ayhan arşivi oluşturmak</p> <p>Ece Ayhan üzerine araştırma yapmak isteyen akademisyenler, edebiyatçılara, öğrencilere ya da okurlara destek olmak</p> <p>Şair Ece Ayhan'ın şiirleri ve düşünsel mirasını yaygınlaştırmak</p>	<p>Gönüllüler, süreç ve faaliyetleri grup içi toplantılarda birlikte kararlaştırıp, iş bölümü ve iş birliği ile uyguladı.</p> <p>2008-2014 yılları arasında Ece Ayhan'ın deyiimiyle sanatın şahsi ve muhterem bir şey olmadığı fikrinden yola çıkarak kentteki herkesin katılımına açık ve ücretsiz olarak şair, yazar, edebiyatçı, sinemacı ve farklı konularda uzman kişilerle söyleşiler, seminerler, atölyeler, film gösterimleri, belgesel günleri gibi pek çok etkinlik gerçekleştirdi.</p> <p>Şiir, edebiyat, tarih, resim, sinema, müzik, felsefe, etik gibi alanlarda tematik Ece Ayhan Buluşmaları düzenledi.</p> <p>Ece Ayhan Sivil Girişimi, 2014 yılı sonunda aynı ilkelere çalışma alanını genişletmek, yapacağı kültür, sanat ve araştırma faaliyetleri önündeki bürokratik engelleri aşmak üzere "Kedi Kara Kültür Sanat ve Araştırma Derneği"ni kurdu.</p> <p>2015 yılı Mayıs ayına kadar çalışmalarını Yalı Hanı merkezli olarak sürdürdü.</p> <p>2015 Haziran ayından itibaren Çanakkale Belediyesi'nin restore edip, Girişimin de kullanımına açtığı Ece Ayhan Kültürevi'nde kültür sanat faaliyetlerini sürdürdü</p> <p>2015-2019 yıllarında söyleşi, toplantı, panel, konferans gerçekleştirdi. Dans, Montaj ve Video, farkındalık atölye çalışmaları, konser, dinleti & söyleşi organize etti.</p> <p>Film Günleri düzenleyerek; filmler üzerine söyleşi, ve forumlar gerçekleştirdi.</p> <p>İf İstanbul Film Festivali'nin bir parçası olan if² Film Festivali Çanakkale Gösterimlerini ilk yıldan itibaren üstlenerek festival seçkilerini</p> <p>Çanakkaleli sinemaseverler ile buluşturdu,</p> <p>Temmuz -Ağustos 2016'da Ece Ayhan Kültürevi çevresinde yaşayan 6-15 yaş arası (Roman) çocuklara yönelik drama ve ritim atölyeleri olan Ece Ayhan Yaz Okulu gerçekleştirdi.</p> <p>STK, oluşum ve girişimlerin Ece Ayhan Kültürevi'nden yararlanmasını koordine etti.</p>	<p>Çanakkale Belediyesi Ece Ayhan Evi</p> <p>Kedi Kara Kültür ve Sanat Derneği</p> <p>Ece Ayhan Buluşmalarının yazılı ve görsel kaydı</p> <p>Ece Ayhan Sivil Girişimi Youtube kanalı</p>

Adı	Kim /ler Gönüllü Grubun Özelliği	Nerede Faaliyet Çevresi, Zamanı	Niçin /Amaç Hedefleri	Ne Yaptı Nasıl yaptı	Ürünler Sonuç
Çanakkale Koza Gençlik Derneği	Olumsuzlukları değiştirmeye, insanlara yardımcı olmaya çalışan genç gönüllüler	Çanakkale 2010-2020	Gençlerin yaşadıkları çevreye ve topluma duyarlı ve sorumlu bireyler olarak, gelecekteki rollerinin ve görevlerinin bilincinde yetişmesi Gençlerin sosyalleşmesini sağlamak, Çocukların ve gençlerin sosyal, kültürel ve kişisel gelişimlerine katkıda bulunmak, Gençliğin sosyal ve sivil toplum yaşamına katılımını artırmak, Gençlerin yaşadıkları çevreye ve topluma duyarlı ve sorumlu bireyler olmalarını sağlamak,	Gençler başta olmak üzere; kadınlardan çocuklara, engellilerden, çevresel konulara kadar birçok alanda ve farklı hedef gruplarla çalışmalar yürütmektedir. Gençlik politikaları Geleceğin liderleri olmanın yanı sıra, bugününde ortakları olan gençlerin; yönetimde aktif katılımlarının sağlanması ve söz sahibi olmalarına yönelik atölye çalışmaları, eğitimler ve saha çalışmaları yaptı. Eğitimler ve Seminerler Derneğimizin hazırladığı dönemsel; Sosyal Haklar, Ekip Çalışması, Liderlik, İletişim, Girişimcilik ve Proje Yönetimi gibi eğitimlerinin yanı sıra Kadının İnan Hakları Eğitim Programını ve Temel İlk Yardım Eğitimleri gerçekleştirdi. Şenlik ve Eğlence Organizasyonlar Gençlerin eğlenmesine, eğlenirken paylaşmasına ve eğitime yönelik, eğlenceye şenlik ve parti organizasyonları düzenlemektedir. Proje Atölyeler Gençlerin AB gençlik programıyla tanışabilmesi ve toplumda belirledikleri ihtiyaçları doğrultusunda projelerini gerçekleştirmeleri çalışmaları yapmaktadır. Koza Felsefe Okulu Her ay farklı konular ve konuklarla felsefe söyleşileri gerçekleştirilmektedir. Koza English Speking Club Çocuk ve gençlerin İngilizce konuşma becerileri arttırmaya yönelik pratikler yapılmaktadır. Eurodesk ile Çanakkaleli gençlerin eğitim ve gençlik alanlarındaki Avrupa fırsatlarından yararlanması çalışmaları yaptı. Avrupa Gönüllü Hizmeti kapsamında, EVS In Çanakkale, EVS In United Kingdom gibi projelerde yer aldı. Eresmus kapsamında farklı ülkelerden genç gruplarına bir araya geldiği ve birbirlerinin kültürleri hakkında öğrenme fırsatı sunduğu gençlik değişimleri gerçekleştirmektedir.	“Çanakkale Kariyer ve İş Geliştirme Ofisi” isimli projeye Çanakkale Belediyesi, Çanakkale Çalışma ve İş Kurumu İl Müdürlüğü ve Çanakkale Halk Eğitim ve A.S.O. ortaklığıyla işsiz gençlere iş bulma ve kariyer planlaması yapmalarına yardımcı olduğu. İstihdamlarına yönelik meslek ve beceri kazandıracak eğitim programları uygulandı. Toplum Gönüllüleri Vakfı tarafından koordine edilen GençBank projesinin Çanakkale’de koordinasyonunda yürütülmektedir. Proje gençlerin toplumsal hayata aktif katılımını artırarak kendi yerellerindeki yaşam kalitesini yükseltmelerine destek olmaya amacıyla uygulanan bir gençlik çalışması modelidir. Yitirilen balıkçı ağlarının deniz canlılarını yaşamlarına etkisi konusunda balıkçıların ve toplumun farkındalığını ve ilgisini arttırmak üzere “Hayalet Avcılığa Son” isimli projeyi uyguladı. Proje kapsamında 20 gence tüplü dalış eğitimleri verilmiş, balıkçılarla ağ kayıplarını yaşayan bölgelere yönelik anketler ve bilgilendirme toplantıları yapıldı. “Aktif tırtıllar” projesiyle 7-13 yaşları arasındaki roman çocuklarına yönelik sosyal, kültürel ve eğitsel gelişimlerine katkı sağlayıcı resim, seramik, tiyatro, dans, dil eğitimi gibi çalışmalar organize etti. “Su altında Engel Yok” projesi ile 13-30 yaş arasındaki fiziksel engelli bireylerin yüzme ve dalış sporuyla tanışırken özgüvenlerini geliştirmeyi sosyal hayata adaptasyonlarını arttırmayı amaçladı.30 kişilik hedef kitle psikolojik danışman eşliğinde, 30 kişilik gönüllü ekibi desteği ile 72 saat yüzme ve 72 saat dalış eğitimi aldı

Adı	Kim /ler Gönüllü Grubun Özelliği	Nerede Faaliyet Çevresi, Zamanı	Niçin /Amaç Hedefleri	Ne Yaptı Nasıl yaptı	Ürünler Sonuç
Çocukluk Bizde Kalsın	Çanakkale On Sekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi Okul Öncesi Eğitimi Anabilim Dalı ve Sosyal Bilimler MYO Çocuk Gelişimi Programı Öğretim görevlileri ve öğrencilerinden bir grup	Çanakkale ve Türkiye 2010-2020	Erken çocukluk eğitimi ile ilgili konularda farklı disiplinlerden öğretim üyelerini, öğretmenleri ve ilgili bölümlerin öğrencilerini bir araya getirerek bilgi paylaşımını sağlanması Öncelikle ilimizde yoksul ve kısıtlı bütçeli ailelerin çocuklarına yönelik çeşitli eğitimler vermek, etkinlikler düzenlemek, Ebeveynlere yönelik erken çocukluk eğitimi alanında teorik ve pratik eğitimler vermek, Çocuk Gelişimi Programı ve Okul Öncesi Bölümünden mezun olan eğitimcilerle ve hâlihazırda bu program ve bölümde okuyan öğrencilere alanlarıyla ilgili uygulamalı eğitimler vermek,	2010 yılında Çanakkale On Sekiz Mart Üniversitesi Sosyal Bilimler MYO Çocuk Gelişimi Programı öğretim görevlisi Sema Güzey Kandemir'in öncülüğünde program öğrencileriyle birlikte ilki Çanakkale'de olmak üzere Çocukluk Bizde Kalsın Çalıştayı'nı düzenledi. Altı yılın sonunda Çocuk Gelişimi öğrencileriyle birlikte 2014 yılının Aralık ayında Çocukluk Bizde Kalsın Derneğini kurdu. Çocuk Edebiyatı yazarı Sayın Ayla Çınaroğlu daha önce Mavi tay çocukların kültür evi olan mekânı Derneğe tahsis etti. Burada 4-12 yaş arası çocuklara ÇBKD çatısı altında, Masal, Resim, Müzikli Gösteri, Kolaj ve Üç Boyutlu Resim, Akıl Oyunları Şiirden Resme Dünya Çocukları ve Müzikli Gösteri Gazeteci Çocuklar Atölyelerinde çeşitli etkinlikler ve eğitim çalışmaları ile Yaz okulu ve aile etkinlikleri yapılıyor. Türkiye'nin çeşitli illerinde ve bölgelerindeki köyleri gezerek çocuklara kitap bağışında bulunuyor. Köy kadınlarına ve çocuklara okuma şenlikleri düzenliyor.	Çocukluk Bizde Kalsın Çalıştayları Çocuklara okul öncesi eğitimleri Çocuk Gelişimi Programı ve Okul Öncesi öğrenci ve mezunlarına uygulamalı eğitimler Ebeveyn eğitimleri Çeşitli illerinde ve bölgelerindeki çocuklara oyuncak, kırtasiye malzemesi ve kitap desteği olma

Adı	Kim /ler Gönüllü Grubun Özelliği	Nerede Faaliyet Çevresi, Zamanı	Niçin /Amaç Hedefleri	Ne Yaptı Nasıl yaptı	Ürünler Sonuç
Balıkesir Kadın Duyarlılıkları	Balıkesir Kadın Platformu Ayvalık Kadın İnisyatifi Edremit Kadın Platformu Bandırma Emekçi Kadınlar Platformu	Balıkesir, Ayvalık, Edremit, Bandırma 2015-20	Kadınların hakları ile ilgili bilinçlendirilmesi ve toplumsal duyarlılık oluşturulması Kadınları hakları konusunda bilinçlendirmek Kadına şiddeti engellenmesi ile ilgili kamuoyu oluşturmak	Kadının İnsan Hakları Eğitimleri ve kadınlar ile ilgili yerel çalışma ve kampanyalar düzenlenmekte; ulusal ve yerel çalışmalara, kampanyalara destek olunmaktadır. Çeşitli konularda kitlesel basın açıklamaları yapıldı. Bazı konularda mitingler yapıldı. Değişik basın açıklamaları yayımlandı Ayrıca Ayvalık'ta; Esnaf, siyasi parti; STK ziyaretleri ile kadın hakları ve şiddet konusunda görüşmeler yapıldı. Resmî kurumları kadın hakları, İstanbul sözleşmesi ve şiddet konusunda bilgilendirildi ve bu konularda görüşmeler yapıldı. "Mobil Film Festivali – Kadın İşçi – Çalışma Yaşamı" 'na katkı verildi. Çocuklara yönelik cinsel istismarlarının önlenmesi ve cezalandırılması ile ilgili basın açıklaması düzenlendi Tacize, tecavüze, erkek şiddetine karşı birlikte güçlüyüz!" demek için sosyal medya eylemi düzenlendi!	Kadınlar, kadının insan hakları konusunda eğitim almakta Kentteki kadın hakları ile ilgili toplumsal duyarlılık artmakta

Adı	Kim /ler Gönüllü Grubun Özelliği	Nerede Faaliyet Çevresi, Zamanı	Niçin /Amaç Hedefleri	Ne Yaptı Nasıl yaptı	Ürünler Sonuç
Balıkesir Çevre duyarlılıkları	Balıkesir Çevre Platformu Burhaniye Ekoloji Gönülleri Burhaniye Çevre Gönüllüleri Körfez Doğa Koruyucuları Ayvalık Tabiat Platformu Ayvalık Çevre Koruma Derneği Ayvalık Çevre Platformu Bandırma Çevre Platformu Bandırma Çevre ve Kültür Derneği Bigadiç Çevre Platformu Havran Çevre Platformu Kazdağı Doğal ve Kültürel Varlıkları Koruma Derneği	Balıkesir, Burhaniye, Edremit, Ayvalık, Bandırma, Bigadiç, Havran 1995-2020	Küresel, ülkesel, bölgesel ve yerel çevre sorunlarına karşı, ekolojik dengenin korunmasına katkı yapılması Kaz dağı, Madran dağı yöreleri /etkileşim alanları ile Balıkesir'de metalik madencilik, taş ocağı işletmeciliği ve RES yapılmasını termik santral kurulmasının engellemek Balıkesir'de sulak alanların yok edilmesinin sanayi, kentsel ve tarımsal atıkların denize boşaltılmasının, derelerin atık taşınmasının önlenmesi zeytinlerin kesilip, niteliksiz ve sadece mevsimsel ikamete uygun, düşük kalitede yazlık bina dikilmesini önlemek Balıkesir ilçelerinin bölgesel olarak kullanacağı uygun bir sahada, modern bir "Çöp Depolama Alanı" inşa edilmesi sağlamak	Mevcut veya olası çevre sorunlarının tespit edilmesi, araştırılması, çözüm önerileri geliştirilmesi ve giderilmesi için gönüllülük temelinde çalışmalar yapılmaktadır. Tarihi, kültürel ve doğal çevre bilincini ve duyarlılığını geliştirmek, etkin kılmak, yaygınlaştırmak ve kamuoyu oluşturma çalışmaları gerçekleştirilmektedir. Assos-Küçük Kuyu yolunun genişletilmesinde zeytin kıyımını önleme kampanyası düzenlendi; konuya özel hazırlanan afiş, pankart, bildiri, broşür gibi materyaller kullanıldı, köy ve kahvelerde eğitim ve bilgilendirme ziyaretleri yapıldı, 100.000 imza toplandı, dava açıldı. Metalik madencilğe karşı Çanakkale-Balıkesir ölçeğinde mücadelenin birlikte organize edilmesi için Kazdağı ve Madra Dağı Belediyeler Birliği kuruldu. Bu birlik daha sonra Ege ve Marmara Çevre Belediyeler Birliği halini aldı. Akçay Dalyan'ın imar değişikliği ve satışı girişimine karşı kampanya düzenlendi. İmza kampanyaları düzenlendi. Edremit Körfezi'nin ve denize dökülen derelerin kirliliğiyle ilgili olarak toplanan 15 binin üzerindeki imza toplandı. Kitlesele basın açıklamaları, basın açıklamaları yapıldı. Yatırım yapışmasının hukuki olarak engelleme Yatırımın /uygulamanın durdurulmasına yönelik dava açıldı. Eybek Dağı'nda yapılmak istenen RES'lere karşı açılan iptal davası Danıştay aşamasındadır. Duygu RES Projesi ÇED dosyasına karşı açılan dava izlenmektedir. Tepeoba'daki Molibden madeninin rehabilitasyonu için açılan dava Danıştay aşamasındadır. ÇED süreçlerine müdahil olundu. ÇED Halkı Bilgilendirme toplantılarında kendilerinin ve çevre sakinlerinin karşı pozisyonda yer almalarını sağlandı.	Assos-Küçük Kuyu yolunun genişletilmesinde zeytin kıyımı ölçüde önlendi BASKİ'ye karşı açılan üç adet Derin Deniz Deşarjı davası hem İdare Mahkemesi ve hem de Danıştay'da kazanılarak bu girişim önlenmiştir. 2019'da BASKİ'nin Dalyan'daki 169 dönüm Hazine arazisini alarak burada arıtma tesislerini yoğunlaştırma isteği, açılan imza kampanyasıyla Çevre ve Şehircilik Bakanlığı nezdinde durdurulmuştur. Tahtakuşlar Köyü'nde katı atık bulunan dere yataklarını temizlendi